

Bruno Arts

ΓΑΣCΑΛΕ



*A toi qui d'un regard vert gris
m'as ouvert les portes de l'amour et de l'art.*

Bruno. 16. 10. 87.

Bruno
Arts.
Poésie



ARTHUR'S.
Editions

ΓΑΣCΑΛΞ

Γολιμες écrits à l'encre de mon Amour



L'Amour est la commune mesure de tout le vivant

M
A

V

I

S

à Pascale, ma Femme

Elle est belle, frêle mais éternelle,
Elle est superbe, drapée de soie, drapée de moi,
Elle est belle, un peu cruelle mais très fidèle,
Elle est sur moi et sûr de soi,
Elle donne son avis sur la question,
Elle donne la vie, son affection,
Elle fait des choix, gère la situation,
Un peu fragile parfois, pas très facile de temps en temps,
Elle est superbe en déshabillé de soie, déshabillée par moi,
Elle est ma muse et elle m'amuse,
Je l'économise car si je m'en sers elle s'use,
Si je perds ma mise, je ne m'en tirerai pas c'est sûr,
D'ailleurs, je ne mentirai pas c'est sûr,
Car si je mens c'est elle qui s'en ira c'est sûr,
Sur la pointe de ses chaussures.

Je n'abuse pas, désabusée, elle ne l'est pas,
Elle sourit tout le temps comme sourient les enfants,
Elle sème sa vie au gré du temps,
Elle sait l'envie qui me transporte,
Elle aime la vie et mes chansons,
Elle court, elle court, elle ouvre des portes,
Mon cœur est sa maison, ses yeux sont les fenêtres,
Son cœur est ma prison, mes yeux sont fiers d'y être,
Elle chante dans la cuisine,
Elle prépare mes repas,
Je l'enchante, c'est pas la ruine,
Rien qu'en la prenant dans mes bras.



Elle est belle, presque irréelle,
C'est ma compagne, elle m'accompagne tout le temps,
Elle s'impatiente, j'vous la présente,
Elle est ma vie, elle me surprend,

Ce que je sais d'elle est derrière moi,
Tout ce que je ne sais pas est là-devant,
Son avis m'intéresse, elle est ma maîtresse,
J'aime ses regards, sa façon de nouer ses tresses,
J'aime aussi sans façon regarder ses fesses,
Je la tutoie jusqu'au sommet telle une déesse,
Je me tue moi si elle s'en va, si elle me laisse.

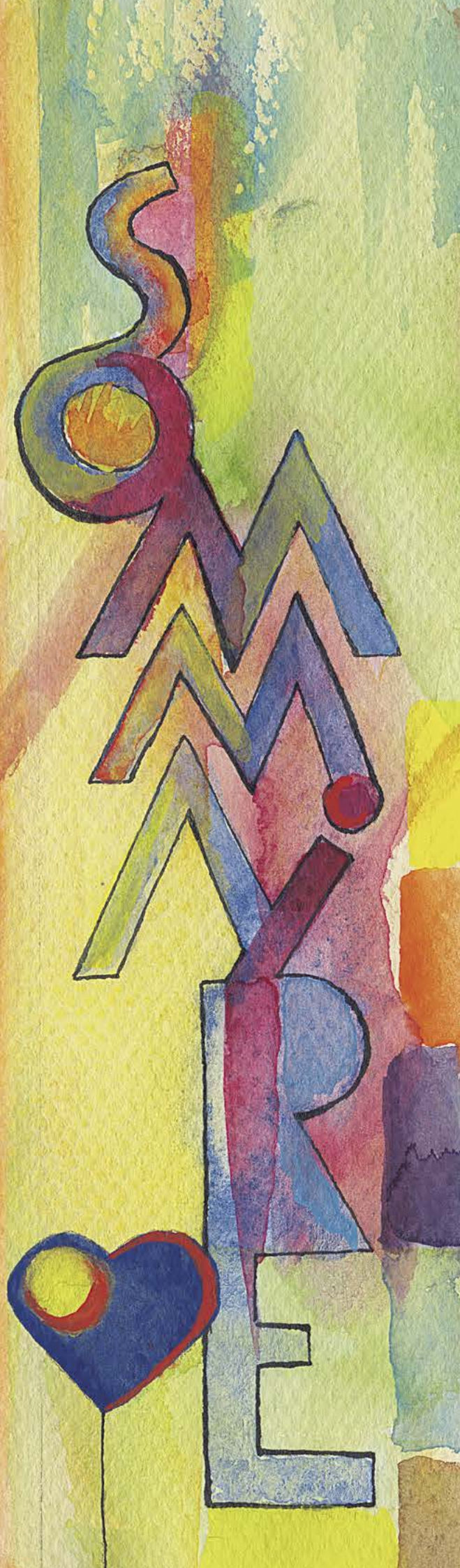
Elle est toute ma vie,
Elle n'est rien que ma vie,
Elle est un peu femme aussi,
À vous de deviner qui elle est,
Ma compagne, la femme que j'aime,
Ou bien ma vie, un peu trop courte quand même ?
La réponse n'est pas dans la question,
Mais dans chaque vers de ce poème,
Il suffit d'y faire attention
Et tu verras combien je l'aime.

*Poème paru dans le recueil **On récolte ce qu'on s'Aime***
© 2015 | ISBN 2-9508760-9-9



ton cœur dans une étoile dans mon cœur sur tes lèvres

| | |
|-------------------------------------------------------|------|
| Ma Vie | - 1 |
| Gréambule | - 7 |
| | |
| Poèmes écrits à l'encre de l'année écoulée | |
| <hr/> | |
| <i>À tes lèvres</i> | - 13 |
| <i>Il y a peut-être</i> | - 14 |
| <i>Je lis l'Amour</i> | - 15 |
| <i>Mon moteur tousse</i> | - 16 |
| <i>Je suis le flambant veuf</i> | - 17 |
| <i>J'irai jusqu'au fond du ciel</i> | - 18 |
| Nédicace | - 19 |
| Odeurs du temps | - 20 |
| Ôue sais-je? | - 22 |
| Goaime à ma femme | - 24 |
| 3onne fortune | - 25 |
| Facte de sang | - 28 |
| <i>tes caresses</i> | - 29 |
| <i>Noes Cod will wipe away my tears?</i> | - 30 |
| Ïci | - 31 |
| Jours d'enfance au pied du Mont-3lanc | - 32 |
| À contretemps | - 33 |
| J'ai vu fleurir l'Amour | - 34 |
| Larme à l'œil | - 35 |
| Le dernier Galio | - 37 |
| Ïa beauté | - 38 |
| <i>Je t'écris de la prose</i> | - 40 |
| <i>Il y a des heures</i> | - 41 |
| Ïoi | - 42 |
| Je t'Aime les yeux fermés | - 43 |
| La bergère céleste | - 45 |
| <i>J'écris vite fait</i> | - 46 |
| <i>Il y a des galopins</i> | - 48 |
| Ïnfusion d'Amour | - 49 |
| Cheval frou | - 50 |
| <i>Je pars</i> | - 51 |
| Grande braderie! | - 52 |



| | |
|-------------------------------------|------|
| <i>Le bonheur</i> | – 53 |
| <i>Nettoyage à sec</i> | – 54 |
| <i>Il n'y a rien de plus léger</i> | – 55 |
| <i>Je t'Λ</i> | – 56 |
| <i>Λ n'avoir plus de raisons</i> | – 57 |
| <i>3lue anec'dots</i> | – 58 |
| <i>On ne peut se passer d'Amour</i> | – 59 |
| <i>Il y a</i> | – 60 |
| <i>Λraignée du soir</i> | – 61 |
| <i>Λimer</i> | – 62 |
| <i>Être Amoureux fou</i> | – 63 |
| <i>Il n'y a rien</i> | – 64 |
| <i>L'Amour est anthropophage</i> | – 65 |
| <i>tourne-disque</i> | – 66 |
| <i>Je suis le candide</i> | – 67 |
| <i> Eau en couleur</i> | – 68 |
| <i>Il n'y a pas d'Amour</i> | – 69 |
| <i>Song for Gascale</i> | – 71 |
| <i>L'Amour</i> | – 72 |
| <i> tout au fond de tes yeux</i> | – 73 |
| <i>Crain de folie</i> | – 74 |
| <i>Λ table!</i> | – 75 |
| <i> Nestin dessiné à dessein</i> | – 76 |
| <i>Λier</i> | – 77 |
| <i>tu es la Name de Cœur</i> | – 78 |
| <i>La poésie</i> | – 80 |
| <i>Est-ce le temps qui accélère</i> | – 81 |
| <i>Sortir du lit</i> | – 82 |
| <i> Pour nous la Lune</i> | – 83 |
| <i> tout au long du temps</i> | – 84 |
| <i>tes yeux (I)</i> | – 86 |
| <i>Mes jours</i> | – 88 |



Poèmes écrits aux encres de janvier et février

| | |
|----------------------------------------|-------|
| Les yeux (II) | - 91 |
| Méli-Mélo | - 92 |
| Sur les cordes du temps | - 94 |
| L'Amour au fond de nous | - 97 |
| <i>Et l'Amour au fond de nous</i> | - 106 |
| Matins | - 107 |
| Exil | - 111 |
| Je vis avec les poètes mes amis | - 114 |
| Quatre saisons | - 115 |
| L'Amour en 65 dimensions | - 116 |
| Volheure | - 118 |
| Le premier vers est la clef du dernier | - 119 |
| Amour circonflexe | - 120 |
| ans mon cœur | - 121 |
| <i>J'ai visé une étoile</i> | - 122 |

Poème écrit à l'encre des premiers jours du printemps

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Le sang de mon Amour | - 123 |
| Épilogue | - 124 |
| Post-Scriptum | - 4 ^{ème} page de couverture |

Je lis l'Amour sur tes lèvres
Nos bouches se lient
Nos langues se livrent et tournent les pages
Je délie l'Amour dans tes yeux
Dans notre lit
Notre amour est un délit délicieux



BONNE FORTUNE

Je mets les mots dans ma poche
Je les apprivoise comme des renards
Ils sont futés parfois même ils sont affûtés
Mais ils ne sont jamais rasoirs ni goguenards
Ils ont plein de sens du bon comme du figuré

Je mets les mots dans ma poche
Pour qu'ils livrent leur ADN
Je les triture les laisse couler dans mes veines
Les mots avalent ma peine
Dévalent les montagnes du temps
J'en ai tant qu'ils ne sont jamais en retard comme les trains
J'en ai tant qu'ils arrivent toujours à temps comme l'Amour
Ils lavent mes humeurs et cautérisent mon cœur qui saigne
Les mots que je déballe en valent la peine

Je mets les mots dans ma poche
Comme un gosse y mettrait ses bonbons
 Pour ne pas en manquer
 Pour pouvoir en donner à quelques copains
 À la fille dans les yeux de laquelle
 ses grands yeux de gamin brillent
 Pour les échanger contre des billes
 Ou bien pour se les manger seul dans un coin secret
Tel un vieux chinois que je connais
Nan Shan vieux poète et sage
Exilé sur la colline du sud au sud des nuages
Et qui seul au pied de la montagne en ermite
Dresse des pierres plante des bambous et médite

Je mets les mots dans ma poche
Pour en avoir toujours sur moi

Des mots qui riment pour les offrir en bouquets de joie
Pour en avoir plein la bouche quand j'ai faim de Toi
Pour les tremper nus comme des vers dans l'encrier
Et sans me mouiller les sécher sur du papier
Des mots sourds jamais aphones et très bavards
Qui se dédoublent comme il leur plaît sur le buvard

Je mets les mots dans ma poche
J'en ai toujours pour Toi
J'en ai même qui sont à Toi
Je te les emprunte le temps d'un sacrement
Ils te couronnent et font de Toi Ma Reine
Et puis je te les rends car tu me le rends bien
Je te les rends bien alignés bien en rangs
Je te les rends avant que Rien et que Tout ne fusionnent
Et deviennent cette chose que j'ignore
Ce Rien du Tout ce Tout ou Rien
Que mon esprit limité n'a pas le talent d'imaginer

tRou Tien
Roue Tint
RoutTine
Avec deux T
Tien Tien!
Train-Train...

Voilà donc où mon satané intellect m'a transporté
Avec les mots je suis un risque-tout parce que je ne risque rien

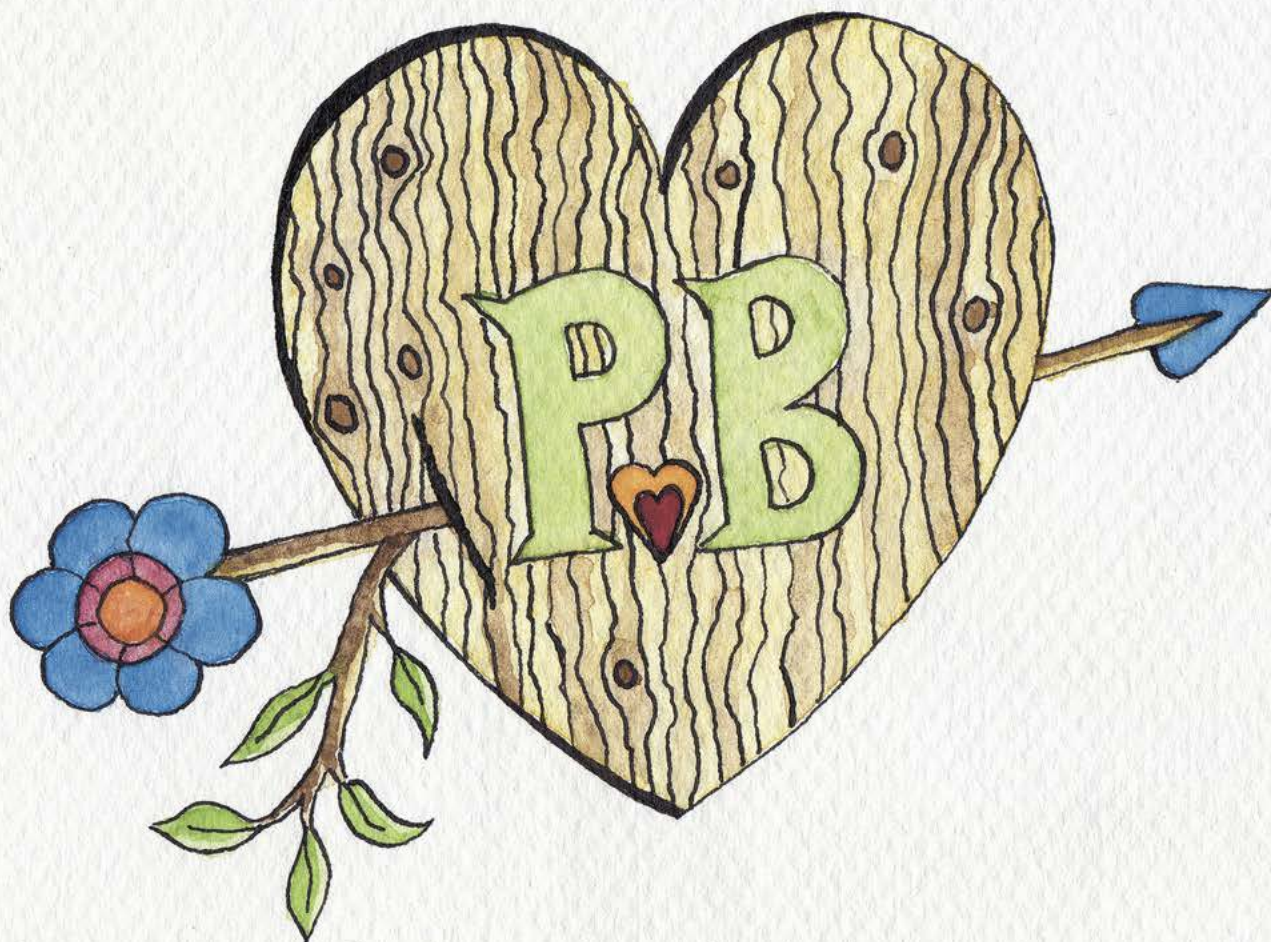
Je mets les mots dans ma poche
Je joue avec eux je me joue d'eux
Un à un deux par deux jamais deux sans trois etc... etc...
Mais toujours trois pour Toi

JE
AIME
TOI

Pourtant ces trois-là ne sont pas au fond de mes poches
Ils sont bien gardés au fond de mon cœur
Car ils y brillent comme mes grands yeux de gosse au fond des tiens
Ils brillent comme des bijoux des larmes sacrées une secrète fleur
Un rire de sang mon âme de vaurien
Jamais je ne les élude il n'en est pas question
Mais j'en fais toujours la plus belle élocution
Car ils forment la plus parfaite locution
Je fais donc l'élision et aussi divinement que simplement
Sans jamais y mettre de point final je les clame

JE T'AIME

Je mets les mots dans ma poche
Sauf trois qui sont tout ce que j'ai
Sauf trois qui sont ma bonne fortune
Ma seule richesse la seule qui vaille
Le seul fruit qu'aucun travail
Ni même l'or de la Lune
Ne me donneront jamais
Ces trois mots-là ne m'appartiennent pas
Puisqu'ils sont à **TOI**



JOURS D'ENFANCE AU PIED DU MONT-BLANC

Le parfum du soleil dans les sous-bois alpins
 Filtre à travers les bras et les mains des sapins
 De mon enfance Odeurs d'humus et de résine

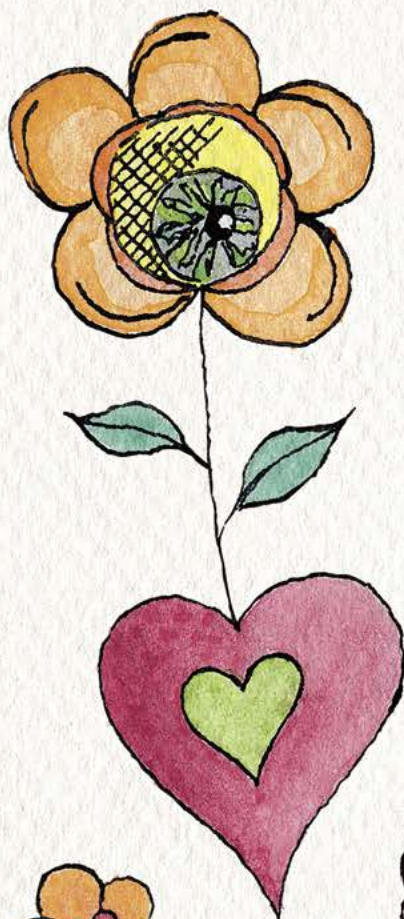
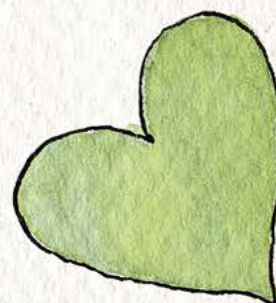
Saveurs de myrtilles et de fraises des bois
 Confitures de framboise dans la cuisine
 Les souvenirs comme une liqueur je les bois

Je les ai gravés dans l'écorce de mon cœur
 Telles nos initiales sur le tronc d'un arbre
 Que transperce une flèche empennée d'une fleur

Dans Ton Amour je noie mon bonheur dans le marbre

J'AI VU FLEURIR L'AMOUR

Dans tes yeux j'ai vu fleurir l'Amour mille fois
Rien qu'en te dénudant
Dans mes mains j'ai vu fleurir l'Amour mille fois
Rien qu'en te caressant
Dans mon cœur j'ai vu fleurir l'Amour mille fois
Rien qu'en te regardant
À tes lèvres j'ai bu l'Amour mille une fois
Rien qu'en les embrassant
De ton ventre j'ai vu naître l'Amour deux fois
Rien qu'en te chérissant
Et tout cet Amour est si vivant en moi
Qu'à jamais il fleurira





LA BERGÈRE CÉLESTE

Assise sous le grand arbre des galaxies,
Un livre à la main, suivant des lèvres lexies,
Licences, pensées et rimes, vers après vers,
D'un œil, elle lit le recueil de l'Univers ;

De l'autre, elle surveille ses troupeaux stellaires
Broutant les pâturages des nuits séculaires.
Chaque soir, à l'heure précise du Berger,
Elle les mène paître ; l'un jusqu'en Bélier,

Le suivant en Orion, un autre en Sagittaire,
Dans toute l'immense voûte crépusculaire ;
En Gémeaux, en Poisson, en Scorpion, en Taureau,...
Puis elle s'assoit sous un feuillage en Verseau.

Chacun de ses troupeaux a son herbe attitrée.
Elle les y amène par la Voie Lactée,
Les laisse briller et tourner toute la nuit,
Et c'est tout un monde silencieux qui reluit.

Au matin, cette petite ménagerie
Réintègre discrètement sa bergerie.
Alors, la gardienne des étoiles s'endort
Et rêve de son Amour resté sur la Terre.

Lui, la regarde dormir dans son cœur ; Bergère
De son âme, il l'aime encore et toujours plus fort.
Poète surréaliste aux dix mille roses,
Coloriste, il s'émerveille de toutes choses.

Il couche sa belle endormie sur une toile,
Lui attache les cheveux avec une étoile,
Met toute la lumière dans ses yeux gris-vert ;
Et l'embrasse dans un baiser à cœur ouvert.

ÉPILOGUE

Et je n'ai point connu de jardinier qui fût vaniteux si, simplement, il aimait son jardin.

Et si tu me demandes: « Comment la joindre, celle-là que j'aime quand les murs ou les mers ou la mort m'en séparent? », je te répondrai qu'inutile est de crier vers elle pour elle, mais qu'il te suffit de chérir ce dont aucun mur ne te sépare, ce visage de la maison, du plateau à thé et de la bouilloire et du tapis de haute laine dont est clef de voûte l'épouse qui dort, puisqu'il t'est donné de l'aimer bien qu'absente et bien qu'endormie...

Antoine de Saint-Exupéry - Citadelle (extraits)



321 route des Balmettes - 74540 Mûres
www.arthur-r-editions.com

Achévé d'imprimer le 4 avril 2019
sur les presses de l'imprimerie PixArtPrinting
à Quarto d'Altino - Italie

Dépôt légal 2^{ème} trimestre 2019
ISBN 978-2-9553116-6-0

Aquarelles et dessins: Bruno Arts

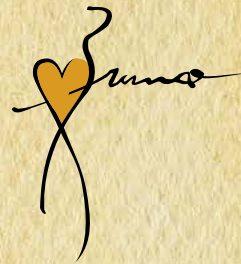
© Bruno Arts 1983/2019
Tous droits d'adaptation ou de reproduction,
même partiels, sous quelque forme que ce soit,
sont réservés pour tous pays.



www.brunoarts.com

Post-Scriptum

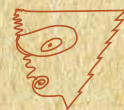
Notre Amour était là,
depuis toujours,
dans la lumière de nos âmes.



ISBN. 978-2-9553116-6-0



9 782955 311660



ARTHUR'R.
Editions

www.arthur-r-editions.com